

ŠŤASTNÝ DRUHÝ DECH



Důmyslná dřevostavba s jemným tvaroslovím vyniká originálním vzhledem a vnitřní logikou tak přirozenou, že se do ní stavebníci zamilovali na první pohled. Původního návrhu investora se ve zlomovém momentu ujal architektonický ateliér Archcon a společně s dodavatelskou firmou dotáhli realizaci k všestranné spokojenosti.

TEXT: DANIELA RÍGROVÁ | FOTO: MARTIN ZEMAN, DATELIER

Ostré úhly domu dále zjemňuje měkká linie záhonů, které spolu s velkými uzemňujícími kameny tvoří příjemný rámeček stavby ve stylu filozofie feng-šuej

SLOVO AUTORA

„Nemám obecně moc ráda projekty, do kterých vstupuji v rozpracované fázi. Raději řeším celý dům od začátku až do konce, svou vizi postupně rozvíjím a doplňuji. Proto mě mile překvapilo, jak dobře fungovala naše komunikace s investory. O projektu už předem dlouho přemýšleli, měli ujasněné představy, takže odpadly jinak běžné dlouhé diskuse a hledání. Vlastně jsme posloužili jako porodníci, kteří pomohli miminku na svět.“



Barevné ladění interiéru se propisuje i do vnější fasády. Bílá omítka podlouhlé společenské části s pultovou střechou dobře koresponduje s laťovým modřínovým obložení částí klidové, jež s obytným ramenem domu svírá pravý úhel

Ne vždy je pro architekta snadné přivést převzatý projekt do zdárného konce. „Hlavním autorem návrhu je sám investor, my jsme spíše směřovali jeho představy tak, aby se spojily s dobrým architektonickým řešením. Sám si nakreslil asi dvacet čtyři variant návrhů domu, které zhmotnil v modelech. Hodně o novém bydlení přemýšlel, inspiroval se v časopisech, dával si dohromady zadání, až se nemohl rozhodnout pro jediné správné řešení,“ říká Ing. Irena Truhlářová z Archcon ateliéru. „Preferoval podlouhlou dispozici domu, vzhledem ke tvaru pozemku jsme ale nakonec zvolili jeden z jeho ranějších návrhů s půdorysem do L. Díky němu se soukromá část uzavírá pohledům sousedů. Vlastně jsme představy investora společnými diskusemi učešávali do optimálních forem.“

Dvě hmoty v pravém úhlu

Dispozice stavby vychází z tvaru a polohy pozemku – obytná část orientovaná k jihu se otevírá do zahrady a tvoří ji v podstatě jedna velká místnost s šikmým pohledovým stropem s dřevěnými trámy. Kuchyni od jídelny a obývacího pokoje vizuálně oddělují dřevěné sloupky, které nesou příznanou střešní konstrukci.

Terasa s pergolou plynule přechází od denní části domu do ložnicové. Šedá nosná konstrukce pergoly, tvořená ocelovými profily, jemně vyvažuje převahu přírodního dřeva



Z přístupové strany dotváří dům kryté stání pro vozidlo s nosnými sloupy ve tvaru písmene W. Šikmé linie sloupů vnášejí do jednoduché pravoúhlé hmoty dynamiku a odlišují stavbu nezaměnitelným podpisem



VLASTNĚ JSME POSLOUŽILI
JAKO PORODNÍCI, KTERÍ
POMOHLI DOMU NA SVĚT

inzerce

JEDNODUCHÉ POŘÍZENÍ PROJEKTU

VYBER SI DŮM.CZ

23 TISÍC SPOKOJENÝCH ZÁKAZNÍKŮ DOPORUČUJE

PROJEKT G SERVIS CZ

- kvalitní projekt ve špičkovém provedení
- prověřeno množstvím realizací i inspekcí NEMOPAS
- projektant každého domu k dispozici
- bezplatná konzultace

záruka originality

vodotěsný tisk projektu

prověřená kvalita

úsporný a levný projekt

19 let zkušeností

nezávislé prověření kvality

GSERVIS
PROJEKTY A REALIZACE RODINNÝCH DOMŮ

ZAVOLEJTE NA ZÁKAZNICKOU LINKU **234 054 326**, ZARUČENĚ VÁM PORADÍME!
NEBO PŘIJĚTE NA BEZPLATNOU KONZULTACI A **ZÍSKAJTE NAVÍC JEDINEČNOU PUBLIKACI RODINNÉ DOMY 2014 ZDARMA**





Společná část domu. Hřejivý tón v jinak chladném šedobílém prostoru obstarává jídelní sestava z masivního dřeva, vnitřní rámy oken a dveří na terasu a především trémový strop

Obývací pokoj: Stropní trámy jsou ošetřeny přírodním UV stabilním voskem a zaklopeny bíle natřenými sádrovláknitými deskami. Šikmý strop dává interiéru nejen výšku, ale i velkorysost

Noční zóna objektu – oproti pulzujícímu srdci domu řešená o něco skromněji – obsahuje technické a hygienické zázemí, ložnici rodičů a tři dětské pokoje. Vzhledem k tomu, že děti tráví ve svém teritoriu mnohem více času než jejich rodiče, získaly jejich pokoje výhodu příjemného propojení s venkovní terasou. Na terase přímo spojené s obytnou zónou domu si celá rodina může užívat společného posezení pod pergolou s výhledem na vzdálený pás Železných hor. „Dospěli jsme k elegantnímu řešení terasy s modřínovým obložením, které časem nabere šedou patinu. Hliníkové rámy v barvě antracitu tvoří tmavší akcent fasády a uvnitř přecházejí do rámců dřevěných, takže nenarušují přírodní ráz interiéru,“ vypráví Irena Truhlářová o detailech projektu. „Také krbový komín jsme přemístili z terasy k západní stěně a krb dnes tvoří ústřední dominantu obytné zóny, k níž se upínají všechny pohledy hned od vstupních dveří.“





ZAÚJALO NÁS

Na bázi přírodních materiálů

Specialitou ARCHCON ateliéru jsou individuální koncepce pasivních a nízkoenergetických staveb z přírodního materiálu – dřeva. Ať jde o lepené panely ze tří či pěti vrstev masivu, moderní výrobky na bázi dřeva nebo přírodní tepelné izolace, vždy jde o materiály ekologické. „Také tuto nízkoenergetickou dřevostavbu jsme postavili jako dřevěnou sloupkovou konstrukci na betonové základové desce. V domě je umístěna kompaktní rekuperační jednotka, která zároveň větrá vnitřní prostor a ohřívá užitkovou vodu. Podlahové vytápění elektrickými fóliemi si výborně rozumí se zvolenou krytinou – marmoleem, navíc ho lze případně časem napojit na fotovoltaické panely,“ popisuje architektka technické řešení objektu.

inzerce

JEDNODUCHÉ POŘÍZENÍ PROJEKTU **VYBER SI DŮM**.CZ

OBJEVTE JEDINEČNÝ KATALOG

RODINNÉ DOMY 2014

- katalogy, informace, bonusy
- nová kategorie Rodinné domy Plus
- bezmála 40 novinek typových domů
- komplexní služby přehledně na jednom místě

1170 projektů ve
2 katalogích

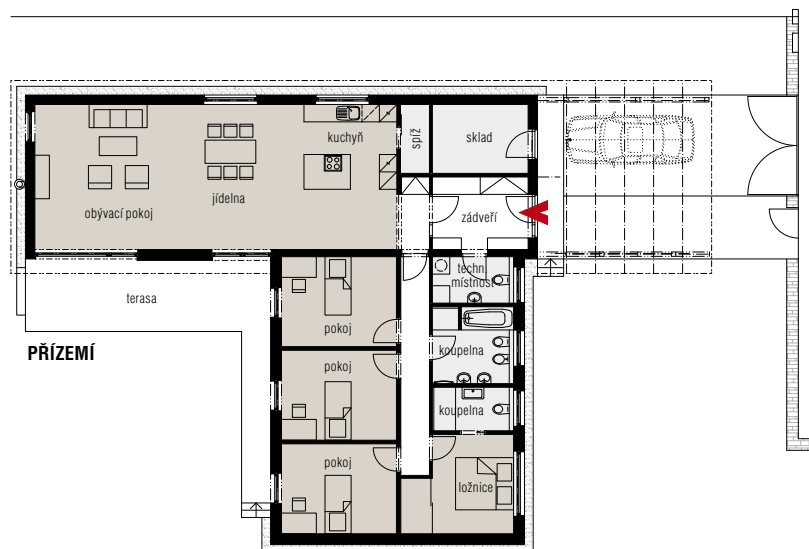
vše
o individuálních
projektech

unikátní domy
Plus, navržené
architekty

praktické
a atraktivní balení

brožura JAK NA TO?
podrobný průvodce
stavbou a službami
Č. SERVIS

vzorový výkres projektu
v originální kvalitě



Ložnice rodičů nemá přímý výstup na terasu (ten raději dopřáli dětem), ale jen horizontální okno. Zato je vybavena vlastní koupelnou přístupnou posuvnými dveřmi

Dům pro pospolitost

Ačkoli majitel domu dlouho tříbil své představy, vždy měl jasno v jedné otázce. Rodina chce postavit přízemní stavbu, kde budou všichni spolu. Této filozofii je podřízena celá dispozice, včetně otevřeného propojení obytného prostoru s klidovou zónou. Z uzavřeného zádveří se tedy vstupuje přímo do centrální kuchyně, z níž se otevírá podélná chodba podél noční části domu. Rodina dříve bydlela ve stejném městě ve starém třípatrovém domě, dostatečně velkém, ale nešikovně řešeném. Aby od sebe nebyli odděleni patry a nemuseli stále chodit do schodů, přáli si přízemní dům, domov pro velkou rodinu s vazbou na zahradu. „Tady se jim všechna přání splnila,“ říká autorka návrhu. „Původní plány oddělovaly obytnou část od soukromé, ale protože je rodina velmi soudržná, navrhl jsem jejich propojení. Bylo cítit, že chtějí být pohromadě, proto se řešení zádveří posunulo tak, aby spolu obě části komunikovaly.“ ✖

AUTOR

Ing. Irena Truhlářová

Autorizovaná inženýrka, absolventka ČVUT Praha. Působí jako vedoucí sekce architektury v ateliéru Archcon. Ateliér nabízí architektonické a projektové služby v oboru pasivních a nízkoenergetických dřevostaveb, věnuje se i projektům ve veřejné sféře a technologicky složitým stavbám.

Kontakt: Archcon atelier, s. r. o.
Národní obrany 826/31, Praha 6
www.archcon.cz

Dodavatel: Dřevostavby Biskup

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 168 m²

Konstrukce: betonové základové pásy, montovaná dřevostavba – technologie lehkého dřevěného skeletu s dřevovláknitou tepelnou izolací, difuzně otevřená konstrukce

Střecha: denní část s pohledovými trámy: trámy, sádrovláknité desky, parobrzdná fólie Isocell, dřevovláknitá izolace, difuzně otevřená fólie, provětrávaná mezera, OSB deska, asfaltový pás, hliníková falcovaná krytina Prefa

Noční část: sádrokartonové podhledy, instalační mezera, OSB deska, asfaltový pás, polystyren, fóliová hydroizolace, kačírek

Výplně otvorů: okna a dveře dřevohliníkové s izolačními trojskly, vnitřní dveře – dřevěné bezfalcové Sapeli

Vytápění: podlahové elektrické topné fólie a rohože, krb s krbovou vložkou, systém řízení – ho větrání s rekuperací a s napojením na ohřev TUV



„Hlavní“ koupelna s bíle lakovaným nábytkem, velkoformátovým bílým obkladem a tmavě šedou dlažbou dodržuje estetický a materiálový koncept celého interiéru