



**Terasa jako hlavní vstup do domu**



Terasa je funkčně a vizuálně propojena s jídelnou, kuchyní a obývacím a prostupuje tak přirozeně do interiéru. Pro své praktické a estetické vlastnosti je pro obklad terasy použitý modřín.

Foto Kateřina Šoulová

# DŘEVĚNÁ TERASA dodá domu styl

INFO

[www.archcon.cz](http://www.archcon.cz)  
[www.drevostavbybiskup.cz](http://www.drevostavbybiskup.cz)

Už při návrhu je důležité promyslet si návaznost terasy na dům. S tím souvisí správná volba polohy či materiálu pro zastřešení s ohledem na zastínění interiéru. Pro usnadnění vstupu na terasu přímo z domu a naopak je dobré, aby byla v rovině s podlahou v přízemí. Tvoří pak dokonalý přechod mezi interiérem a zahradou.

**A**lfou a omegou pro stavbu dřevěné terasy je správné založení. Aby byla pochozí plocha pevná a odolná a aby se dřevěná prkna neprohýbala, vyžadují dřevěné terasy nosný základ. Mezi nejoblíbenější materiály patří sibiřský modřín, termoborovice, dub nebo akát. Každý z nich má své specifické vlastnosti.

Využití teras bývá různorodé, nejčastěji je však majitelé domů využívají k relaxaci a odpočinku, k pěstování květin, zeleniny a bylinek. Ale i aktivní využití je časté. Společenské akce spojené například s grilováním nebývají výjimkou.

**Terasa jako prostor pro sousedská setkání**

Z terasy je výhled na celou zahradu, a dále do údolí. Díky otevřené části je zde prostor ke komunikaci se sousedy.

Foto ARCHCON atelier



---

### Terasa jako místo pro relaxaci v klidném koutu zahrady

Ideální je maximální propojení interiéru s terasou co největší částí průchozích prosklených ploch, ideálně s bezbariérovým přechodem, tedy bez rámu u podlahy...

Foto Martin Zeman



---

### Terasa jako centrum domu

Ve středu stavby vzniklo unikátní místo kryté před větrem a zraky sousedů. Patio, „zelené srdce“ domu s jabloní, má tři výškové úrovně: krytou terasu, zeleň a nekrytou sluneční terasu

Foto Martin Zeman



---

### Terasa jako vyhlídka do krajiny

Dominantou této stavby je dřevěná terasa s pergolou a navazujícím přístavkem prosklené jídelny nad strání do údolí se skvělým výhledem na řeku Sázavu.



Foto Martin Zeman

