

Soběstačný OSTROV V RÁJI

Polosamota, která v rukou Markéty a Iva rozkvetla do krásy. Vznikla permakulturní zahrada plná života a jako pomyslná koruna celého místa modřínem oděný dům s nezaměnitelnými modrými okny. Místo se odměňuje bohatě. Výhledy, úrodou, klidem a neustálou magickou proměnou přírody. Vítejte v ráji!

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN



HLASUJTE
pro tento dům
v soutěži
Dřevostavba roku
(str. 46–47)

**PASIVNÍ
DŮM**

Jezírko: Malebné koupací jezírko dočerpává zásobu vody ze studny a z akumulární nádrže. Jeho vyvážené podmínky zajišťují důkladné provzdušnění, správné rostliny i poměr bakterií

Na stavební povolení jsme si museli počkat déle, než jsme plánovali. V mezičase bohužel došlo ke zdražení materiálu, což nám způsobilo citelné vícenáklady.

Posun do přírody, k větší soběstačnosti, soukromí a pěstování vlastních plodin vábil Markétu a Iva z Prahy už dlouho. Když našli toto skvostné místo, začali tím nejdůležitějším – vysazováním stromů. Zhruba sto jich putovalo do nového lesa, 1 000 sazenic do živého plotu kolem pozemku, následoval měkký a tvrdý sad, jezírko, bylinková spirála... Zkrátka pevný permakulturní základ pro spokojenou budoucnost.

Čas zhmotnit nový domov

Lokalita si během pár let získala srdce celé rodiny. Toto místo zkrátka nebude pouze víkendovým útočištěm či zálohou na důchod. A tak přišel další důležitý krok: nahradit zahradní domek, dosavadní základnu pro přespání, plnohodnotným novým domem.

Zastavěnou plochu poměrně striktně vymezila poloha původní stavby, která zde stála zhruba před 50 lety. „Nejdůležitější pro nás bylo mít dvě funkčně oddělené budovy. Inspiroval nás jeden z projektů architektky, kde bylo přesně takové řešení uplatněno,“ vyprávějí Markéta s Ivem.

„Žili jsme na mnoha místech v různých typech bydlení a nasbírali dostatek informací o našich potřebách. Chtěli jsme maximální otevřenost, jednoduchost a čistotu. O mnohých detailech jsme měli jasnou, životem prověřenou představu.“

Harmonie uvnitř i navenek

Podrobnosti interiérového uspořádání měly svůj základ už v architektonické studii. Otevřenost zachovává přízemí, ale i podkroví. V části dispozice podkroví nejsou dělící příčky a vzniká

tak velký vzdušný pokoj hned několika funkcí. Světlý obývací pokoj dovádí k dokonalosti prostorná terasa s výhledem do tří světových stran a v obklopení korun vzrostlých stromů. Hřejivý interiérový design s prvky severského designu je, stejně jako zvenčí, protkáno akcenty modré.

Technologická tvář

Návrh a optimalizace domu prokázaly, že bude třeba dodávat jen relativně malé množství energie. Z možných variant dostaly nakonec zelenou fotovoltaické panely s bateriovým systémem, elektrické rohože v podlaze (pro snadnou regulaci teploty jednotlivých místností) a kompaktní jednotka s rekuperačním výměníkem, možným dohřevem i chlazením vzduchu a zajištěním teplé užitkové vody. Pro efektivní koordinaci a sladění všech technologických prvků je objekt vybaven inteligentním systémem, jenž umožňuje ovládání aplikací v mobilním telefonu – od stahování žaluzií přes vytápění, svícení až po doplňování vody v zahradním jezírku.

Neodolatelná kombinace

Zpočátku nebylo jasné, zda bude nový dům jen částečným útočištěm na pár dní v týdnu, nebo trvalým domovem. Jak ale říká Markéta s Ivem: „Tato oáza si nás ale natolik získala, že využíváme každé příležitosti zůstat. Spojení tohoto kouzelného místa s domem, který předčil naše očekávání, je prostě odzbrojující. Čeká nás teď fáze vyladování jeho technických „dovedností“ nám plně na míru a další zvelebování permakulturní zahrady směrem k samozásobitelskému, je tedy rozhodně na co se těšit.“ **DŘEVO&stavby**

Usazení domu: Stavba tvořená dvěma archetypálními hmotami stojí v místě původního domu.

Objekt sedí v sedle táhlého kopce – má tedy z velké části výhled do kraje, přitom však stále „krytá záda“



POJĎTE DÁL



Přirozené stínění: Vzrostlá stará lípa láskyplně poskytuje stín velké terase, jejíž konstrukce je z modřínu, stejně jako fasádní obklad



Harmonický vstup: Místo, které vítá doma. Vyniká zde svisle kladený modřínový obklad, kruhové okno vstupních dveří a jejich široká šambrána i konstrukce přístřešku nad parkovacím stáním

11 ZAJÍMAVOSTÍ o domě

■ Jihozápadní terasa je kryta pergolou z modřínové konstrukce, stejně jako pohledové části krytého stání. Podlahu tvoří thermowood (původně to měl být modřín, ale vzhledem k trvanlivosti se investoři rozhodli pro změnu).

■ Založení bylo na základě energetické optimalizace provedeno na plovoucí desce izolované na spodním líci extrudovaným polystyren. To se ukázalo jako výhoda, když byla během realizace odhalena přesná poloha původního sklepa.

■ Prostor v podkroví může být v budoucnosti rozdělen na dva samostatné pokoje, pokud bude potřeba.

■ Barva oken byla vybrána podle tabletu, který měl Ivo na schůzce s architektkou. Obecně je modrá velmi oblíbenou barvou majitelů. Skvělý akcent k modřínové fasádě, která časem zešedne...

■ V budoucnu bude příjemné posezení také na „dvorečku“, hned vedle vstupní části domu.

■ Okna jsou ze smrkového dřeva, zevnitř ošetřena světlou UV lazurou (pro barevnou stálost) a zvenčí opláštěna hliníkem (perfektní ochrana před klimatickými vlivy bez nutnosti natírání).

■ Úložné prostory doplňuje šikvné patro v garáži.

■ Sauna je umístěna v koupelně přízemí s přímým vstupem na zahradu.

■ V kuchyni najdeme několik otevřených polic a široké parapety na odkládání věcí. Krásný příklad praktického a jednoduchého využití jsou zavařovací sklenice naplněné suchými potravinami – dobře viditelné a rychle po ruce. Majitelka využívá koncept bezobalové kuchyně již řadu let.

■ Lednice je zapuštěna v niku tak, aby opticky vůbec nerušila.

■ V exteriéru je použita celá paleta přírodních materiálů – modřínová fasáda, mlatová cesta či zídka z místního pískovce.

Terasa: Velkorysá krytá terasa po celé jihozápadní fasádě zvětšuje od jara do podzimu obytnou plochu přízemí téměř na dvojnásobek



POJĎTE DÁL

Vzdušné přízemí: Obývací pokoj bez televize se pozná na první pohled – sezení je orientované k sobě a přímo vybízí k posezení a komunikaci. Zamýšlené plátno se přesunulo do podkrovního prostoru mimo jiné i proto, že se během stavby naplánoval poměrně objemný lustr a dataprojektor se na strop nehodil. Sedací lavici v okně vyrobil truhlář ve stylu ostatního nábytku



*Přesně jsme věděli, co chceme. Díky tomu bychom
dnes nezměnili snad ani jediný drobný detail.*





OTÁZKY PRO ARCHITEKTKU

Ing. Irena Truhlářová
ARCHCON atelier s.r.o.

Pamatujete na začátky této spolupráce?

Jednoho krásného dne mi zavolala paní Markéta, že se jí velmi líbí náš „Dům na větrném kopci“ a že se jí přesně hodí na její pozemek. Překvapilo mě, jak dokonale měla tento projekt nastudovaný. Zároveň se mi po návštěvě pozemku velmi ulevilo, protože bylo jasné, že nový dům bude koncipován úplně jinak.

Jaké pilíře určily koncept domu a jeho dispozici?

Zajímavostí bylo, že v rámci tak obrovského pozemku mohl být dům postaven pouze na jednom místě – na ploše původního objektu, který se zde kdysi nacházel. Museli jsme se tedy s návrhem na toto místo napasovat. Hodně silné téma byl výhled na Trosky, čemuž je částečně přizpůsobena dispozice. Regulativy se nesly v duchu venkovského bydlení a požadovaly sedlovou střechu o sklonu minimálně 35°.

Na co nejraději vzpomínáte v souvislosti s touto dřevostavbou?

Na prvotní setkání na pozemku, s rozkvetlou loukou a rozestavěným jezírkem. Seděli jsme na podlaze dřevěné chatky a probírali zadání. Celá architektonická studie byla pohodová.

Dále mám před očima průběh stavby, kdy jsme s paní majitelkou řešili detaily interiéru, truhlářinu, světla, vybírání obkladů. Líbí se mi, že má chuť experimentovat a jakmile najde to správné řešení, má naprosto jasno. Takto to bylo třeba s obkladem koupelen, kdy jsme v době COVIDu cestovali mezi showroomy. Pak nám přišla do cesty punkově ošoupaná „zámecká dlažba“ a bylo vybráno. Moc příjemný moment byl také výběr světel z Moji Lampy a spolupráce s truhláři Mikešem a Zapletalem.

Nerada vzpomínám na období, kdy jsme řešili cenu realizace. Stavba je mimo dosah našich obvyklých dodavatelů a ve fázi studie nám nikdo nechtěl nacenit základy. Dělalí jsme proto pouze odhady a bohužel se ukázalo, že byly velmi optimistické.

Které detaily jsou pro vás ty nejzajímavější?

Já absolutně miluji kombinaci modrých oken a dřevěného obkladu ze sibiřského modřínu. Moc mě těší, že v exteriéru vyhrály přírodní materiály – konkrétně zde je kocberský pískovec, zídka z původních kamenů a mlatová cesta. Pro Markétu byl hodně důležitý „dvoreček“ – prostor před vstupem do domu, v návaznosti na kuchyni...místo pro posezení s přáteli.

Jídelní kout: Jídelní kout je „upcyklován“ ze starého nábytku investorů – truhláři jej upravili a natřeli do požadovaných barev – krémová má stejný odstín jako kuchyně a židle jsou v barvě dle RAL oken. Staromilskou atmosféru doplňují křišťálová světla se lněnými provazy a keramickými detaily



Kuchyně: Atmosféra i detaily kuchyně od začátku směřovaly k retroprvkům. Markéta navíc již dlouhá leta praktikuje koncept bezobalové kuchyně, proto zde nalezneme pouze otevřené police.

Zajímavé je, že rozměry kuchyně jsou zvoleny podle rozměru vybraného obkladu – truhláři si nejprve rozkreslili spárořez a poté se některé rozměry upravili tak, aby se dlaždice nemusely seřezávat





Pracovna: Je v plném propojení se zahradou. Plynule navazuje na velkou terasu a je doplněna originálním svítidlem na míru (stejně značky, jako najdeme všude v domě)

Předsíň a srdce domu: Ikonické námořnické okénko a modré dveře (láska k modré se v tomto domě prostě nezapře) lahodně doplňuje výrazná barva masivního dubového dřeva, smetanová stejného odstínu jako v kuchyni a opět zámecká dlažba s odpovídající patinou. V zrcadlové skříni je usazeno technické srdce domu – kompaktní jednotka, která se stará o výměnu vzduchu, přípravu teplé užitkové vody a v létě o chlazení



Dům je pro všechny případy dostatečně flexibilní i pro režim, kdy není trvale obýván. Je ovladatelný vzdáleně, rychle vytopen nebo naopak vychlazen.



OTÁZKY PRO DODAVATELE

Ing. Jaroslav Jiruška
DŘEVOSTAVBY BISKUP, s.r.o.

Čím je tento dům jedinečný z pohledu konstrukčního / materiálového nebo jinak stavebně-technického?

Jde o pasivní dům z masivních šroubovaných dřevěných panelů doplněný o krov z konstrukčních dřevěných I nosníků. Konstrukce garáže je postavena v klasickém sloupkovém (rámovém) systému. Jako celek jde tedy o kombinaci tří konstrukčních systémů. Fasáda je kompletně zateplena dřevovláknitou izolací a okna jsou dřevo-hliníková.

Přinesla realizace nějakou náročnou situaci?

Vzhledem k tomu, že v rámci parcely je dům situován na vrcholu prudkého kopce s omezeným prostorem kolem stavby, bylo od začátku zřejmé, že bude potřeba se popasovat s příjezdem techniky a návozem materiálu ke stavbě. Proto se musel každý příjezd dopředu plánovat jak s ohledem na množství techniky tak na aktuálním počasí.

Jakým vlastnostem domu, detailům či prvkům ještě stojí za to věnovat pozornost?

Zajímavá může být prostorná terasa včetně modřínové pergoly, která je výrazným prvkem domu. Pergola byla původně realizována bez zastřešení. Později byla na žádost investorů zastřešena bezpečnostním sklem. Sám o sobě je zajímavý pozemek jako celek, který má obrovskou rozlohu a společně s domem, garáží a jezírkem působí jako celek až neskutečně příjemně. Jako bonus je fantastický výhled do okolí – Trosky.



Šatnový záliv: Na místo oddělené šatny je v ložnici kout s vestavnými skříněmi, které využívají veškerý prostor pod šikminami. Pavoučí svítidlo sem skvěle padne – vznikalo krok za krokem přesně podle požadavků investorů



Vychytávky
schodiště: Měkká křivka zopakovaná v odlehčeném madle i parapetu je takovou ozdobou interiéru a oblíbeným detailem architektky Ireny. Stěny kolem schodiště jsou natřeny omyvatelným nátěrem. Jednu z nich tvoří panel v pohledové kvalitě (smrk) s bílou lazurou

TECHNICKÉ PARAMETRY

Typ domu: pasivní dům ($n_{50} = 0,4/h$)

Zastavěná plocha: dům 113,2 m², garáž, dílna, stání – 74 m²

Užitná plocha: dům 164,6 m², ostatní plochy 98,4 m²

Konstrukční systém: dřevostavba z masivních šroubovaných dřevěných panelů; difuzně otevřená konstrukce

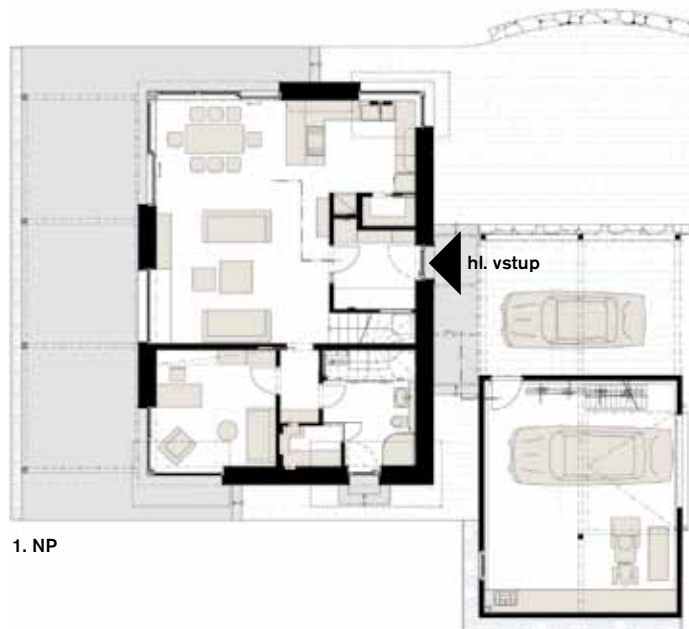
Teplo a větrání: elektrické topné rohože (podlahové topení + koupelnová trubková tělesa s elektrickou patronou);

kompaktní větrací jednotka s aktivní rekuperací a přípravou teplé užitkové vody

Součinitel prostupu tepla stěnou: $UN = 0,116 \text{ W/m}^2\text{K}$

Projekt: ARCHCON atelier, s.r.o., www.archcon.cz, 2018

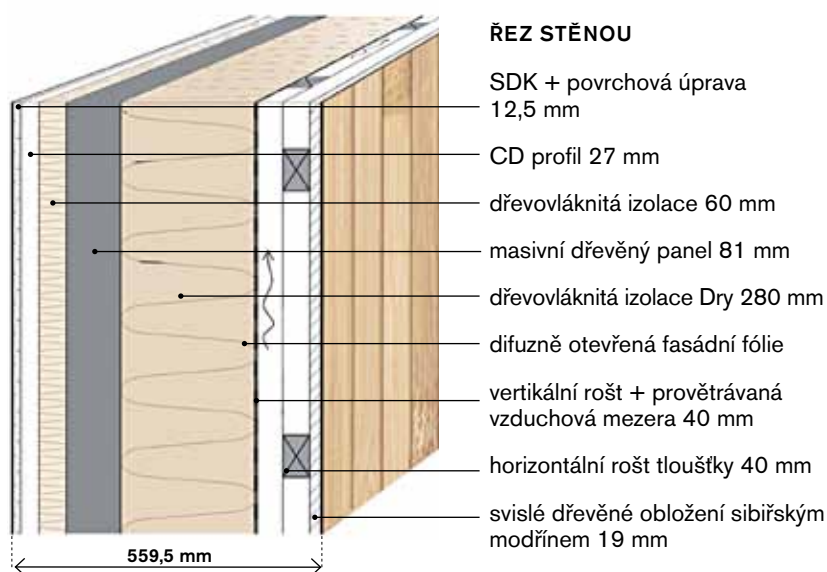
Realizace: DŘEVOSTAVBY BISKUP, s. r. o., www.drevostavbybiskup.cz, 2020



1. NP



2. NP



Chytrá výbava: Fotovoltaické panely pomáhají objektu splnit požadavky na primární energii. V domě je instalován i bateriový systém a lvo pravidelně sleduje výkon a spotřebu