

POJĎTE DÁL

PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN

# JAKO V POHÁDCE





Nejen, že krásně vypadá, ale je navržen tak, aby měl dostatek přirozeného světla i vzduchu, příjemné klima a vyhnul se vysokým účtům za energii. Není jen prostorný a pěkně zpracovaný, ale i maximálně udržitelný. S největší pravděpodobností přežije sám sebe. Vyladěný dům Petra a Michaely v mnohém vyniká. A dělá to na úrovni.



**HLASUJTE**  
pro tento dům  
v soutěži  
**Dřevostavba roku**  
(str. 60–61)





## POJĎTE DÁL

S bydlením v dřevostavbě jsme měli bohaté zkušenosti. Koupili jsme ji z druhé ruky a vychovali v ní k dospělosti dvě děti. Před dvaceti lety ale nebyly dřevěné domy tak technologicky vycílené, jako ty současné. Navíc jsme se museli přizpůsobit stávající dispozici, která vycházela z typového domu a nebyla v mnoha ohledech praktická. Když se děti odstěhovaly, byl nám dům už velký. Tehdy jsme začali uvažovat o tom, že si postavíme něco menšího a že budeme brát ohledy nejen na naše potřeby a přání, ale i na udržitelnou výstavbu a provoz domu.

Naší prioritou byl přízemní, protáhlý dům se všemi pokoji na jih, ekologické materiály, moderní technologie, maximální úspornost a zanedbatelná údržba. V oblasti přání pak dominovala jednoduchost s minimem volně stojícího nábytku, bezbariérovost a praktičnost. Od počátku jsme uvažovali o pasivním domě se zelenou střechou a obnovitelným zdrojem energie.

Věnovali jsme hodně času hledání toho pravého, i mezi typovými domy. Ale žádný nesplňoval naše představy. Pokaždé by šlo o kompromis. A protože v tom domě chceme být už do konce života, tak ať má vše, co potřebujeme. Ukázalo se, že bez architekta se neobejdeme.

Na veletrhu For Pasiv jsme si vytipovali čtyři firmy, které byly schopné dům nejenom individuálně navrhnout, ale zajistit i stavbu a dát jednu záruku za vše. Nakonec zvítězila kvalita, lidskost, empatie a ochota. Paní architektka neváhala navštívit náš starý dům, dlouho si s námi povídat a napojit se na naše myšlenkové pochody. Její tým s námi prošel stavebním řízením, martýriem





schvalování nové přístupové cesty i přípojky vody a kanalizace. Stavby se účastnila i jako autorský dozor, každý týden jezdila na kontrolu a vyladila nám i interiér. Ve spolupráci s dodavatelem stavby pak do sebe všechno pěkně zapadalo a při pohledu zvenčí úžasně klapalo.

### Fotovoltaika

V projektu byla malá fotovoltaika (1,8 kWp + baterie) na ohřev vody a topení s tím, že pravidla první dotační vlny Zelené úsporám (2017 / B2) umožňovala její pozdější rozšíření. Počítali jsme s tím tedy výhledově pro spotřebu celého domu plus nabíjení hybridního automobilu. Bohužel, dříve, než jsme dům zkolaudovali, vyšla novela s tím, že když máte v energetickém štítku malou fotovoltaiku, tak nesmíte o rozšíření žádat další dva roky. Že je to nesmysl nám potvrdili i na Ministerstvu životního prostředí, ale bohužel už s tím nejde nic dělat a musíme počkat buď na další novelu, nebo ty dva roky.

Aktuálně máme průměrnou denní spotřebu energie na celý dům, včetně zahradního domku, jezírkové filtrace a elektrického traktůrku 16 kW, kterou pokrýváme částečně ze sítě. Až budeme moci fotovoltaiku rozšířit, nepřekročíme spotřebu 8 kW denně, v létě to odhadujeme na 3 kilowatty. Samu sebou počítáme i s větší kapacitou bateriového úložiště.

### Tepelné čerpadlo

Jsme rádi, že už máme postaveno, protože současná pravidla pro dotaci nutí stavebníky mít k fotovoltaike i tepelné čerpadlo, což u pasivního domu nedává smysl. Je to finančně nákladné i s dotací. Pokud máte takto úsporný dům – využíváte pasivní sluneční zisky, rekuperaci tepla, k tomu doplňkový zdroj v podobě kamen na dřevo, tak prakticky nemusíte topit jinak. My jsme podlahové elektrické topení nezapnuli celou zimu. Dali jsme za něj ale jen devadesát tisíc, tak jeho neuzítí zase tolik nebolí. Kdežto čerpadlo vyjde draž a běží stále (i když nepotřebujete topit), nějakou energii spotřebovává na svůj provoz a když nesvítí slunce, tak tím víc. Navíc musíte tepelné čerpadlo povinně pravidelně servisovat. Když to posčítáte, tak vydáte peníze za to, co nepotřebujete.

U nás všechno zvládá vzduchotechnická jednotka Nilan s rekuperací, která za dohledu inteligentního systému Loxone větrá, klimatizuje, topí, ohřívá vodu (když je teplo a běží klima, tak zadarmo) a máte k tomu jen jeden předepsaný servis (po dvou letech) a velmi jednoduchou údržbu (výměna filtru).

**DŘEVO&stavby**

**Energie:** Dům se odráží v hladině zahradního jezírka, které je umístěné v poloze takzvaného primárního paláce – blahodárná energie. Všechny dřevěné prvky se časem barevně spojí a zapojí do terénu, včetně dubového žebříku pro výlez z vody

## POJĎTE DÁL

IT



**Ing. Irena Truhlářová**

Architektka  
ARCHCON atelier, s.r.o.

DJ



**Dana Jakoubková**

Redaktorka

P+M



**Petr a Michaela**

Majitelé domu

### Pocity

**IT** Spolupráce s Michaelou a Petrem byla velmi příjemná, vždy v dobré náladě, a to se odrazilo i v návrhu a realizaci. Prošli jsme společně i radikálním zásahem do prvotního konceptu domu a dostali zde jednu z prvních příležitostí inspirovat se a pracovat s feng-shui rozbořem. Podle něj se jedná o dům vody – tématem domu je cesta, osud, plynutí života a času. V době návrhu bylo možné ovlivnit směr přípojky vody. Zvolili jsme tedy směr „hojné vody“, která přináší do domu štěstí, hojnost a požehnání.

**DJ** Připodobnila bych tento dům k měkkému ušáku, ze kterého Bůh dirigoval stvoření světa a pak ho v tom ráji zapomněl. Jít po stopě stvoření až k jeho zřídlu. Sto padesát metrů čtverečních se rázem mění ve zcela nepodstatnou veličinu.

**P+M** Stavba našeho domu byla pohádka. A jako v pohádce se nám tu žije. Kdokoli z kamarádů přijde na návštěvu, je u vytržení.

### Argumenty

**IT** Nejprve jsme navrhli variantu, která reflektovala investorův požadavek na zimní zahradu. Vznikla tak terasa zapuštěná částečně do hmoty domu. Toto řešení však vycházelo energeticky i ekonomicky nevýhodně, proto jsme koncept po konzultaci s investorem radikálně přepracovali a terasu přesunuli zcela do exteriéru.

**P+M** Po zimní zahradě jsme toužili. Netušili jsme ale, jak moc to celou stavbu ovlivní. Paní architektka nás od počátku informovala o tom, že půjde o zásah do tepelné obálky domu a že to nebude dobře fungovat. Dodavatel stavby zase vysvětlil, jak důsledně by bylo nutné oddělit obálku domu od zimní zahrady a jak výrazně by se to promítlo do finančního rozpočtu. Oba nám vlastně předložili rozumné argumenty, proč mít zimní zahradu pouze v podobě zasněžené, a že v jednoduchém tvaru je největší plus pasivního domu. Takže jsme z našeho požadavku ochotně ustoupili.

### Barvy

**IT** Feng-shui výrazně napomohlo s barevným řešením interiéru a celkovou harmonizací prostoru. Nezvyklým prvkem je červená barva, která zaznívá na vstupních dveřích, a dále trochu netradičně i v kuchyni a v koupelně.

V odstínu bordeaux jsme ji zakomponovali i do dámské šatny. V koupelnách nás bavilo pracovat s tenkými kompaktními deskami a popustit uzdu fantazii v barevnosti epoxidové stěrky. Osobně mi moc sedne oranžová barva v koupelně se saunou.

**DJ** Líbí se mi, jak citlivě je s barvami zacházeno. Dominantní bílé sekunduje nenápadná vanilková a odstíny červené a oranžové dávají hravý prvek akcentu. Přijde mi to velice decentní a elegantní, vzdušné a uvolněné.

**P+M** Nedokázali jsme si představit, jak budou výrazné barvy působit. Výsledný efekt je ale nad očekávání pěkný.

### Fortel

**IT** Podle feng-shui je osobním prvkem Petra i Michaely oheň a dřevo a je pro ně prvkem harmonizačním. Záměrem tedy bylo umístit dřevo do ložnice. Během realizace však přinesla komunikace s truhláři mnoho pěkných momentů, kterými bylo například odchýlení se od původní představy mít ve stěně za postelí svislý dřevěný obklad. Ve finále jsme se posunuli k zelené tapetě, která z pohledu feng-shui přináší stejný užitek. Pěkným detailem je i zaoblení stolů v pokojích dětí.

**DJ** Řemeslný fortel truhlářů jako nástroj k překonání marasmu silně podvyživené nábytkové konfekce aneb Kumštem proti šedi.

**P+M** Truhláři dělali vnitřní dveře, stoly, postele, skříně, police v nikách, parapety ... a byla to skvělá parta empatických lidí, která s ateliérem i s dodavatelem stavby dlouhodobě spolupracuje. Když se nám něco nezdálo, ochotně a bez řečí to předělali. Když viděli, že se na něco netváříme vesele, raději to komplet vyměnili. Klidně mohli říct, vybodneme se na to, už sem v životě nepojedeme. Ale neudělali to.

### Dřevo

**IT** Interiér je na přání investora méně dřevěný, než bych si přála. Základní devizou je dokonalé propojení se zahradou, terasa a navazující bio jezírko. Ke konceptu přispívají i okna na celou výšku místností.

**DJ** Bílá barva a dřevo jsou jednou z těch kouzelných kombinací, které prostě fungují; jako bazalka a rajčata. Dubová podlaha nabízí tolik dřeva, že mi chybí už jen odlišit ji vizuálně od jídelního stolu.



**P+M** *Nechtěli jsme mít moc dřeva v interiéru. Báli jsme se, že se tu budeme cítit jako na chatě.*

### Souhra

**DJ** *Nevzpomínám si, kdy si některý z majitelů navštívených domů z produkce tandemu ARCHCON atelier / DŘEVOSTABY BISKUP na něco stěžoval. Pravidelná ocenění za odvedenou práci jsou dostatečně výmluvná. Často zaznívá: úžasné, perfektní, tak, jak jsme to chtěli. To je pak krása poslouchat.*

**P+M** *Sledovali jsme soutěž Dřevostavba roku, která přispěla k našemu výběru. Paní Irena má takovou přednost, že vám naslouchá, ale také vás směřuje, navádí k tomu, co je dobré, užitečné a proč, když třeba nemáte jasno nebo vymýšlíte nesmysly. Nikdy na žádný náš návrh neřekla ne, ale vysvětlila důvody, proč by to či ono řešení nedoporučila. Spojení architekta s dodavatelem stavby, které už nějakou dobu dobře funguje a má na sebe navázané ověřené subdodavatele, je víc než výhodou. Ať tu pracoval kdokoli, všechno byli lidé příjemní a šlo s nimi cokoliv domluvit.*



**Vstup:** Přehledné, upravené, v barvě srdečné a dobře osvětlené průčelí domu láká ke vstupu



**Linie:** Ze všech pobytových místností lze vyjít na zahradu. Jižní orientace fasády vnesla do projektu potřebu velkého přesahu střechy, který v létě zabraňuje přehřívání interiéru a současně kryje před deštěm dřevěný ochoz, který přechází v oblinu pobytové terasy. Na oblouk jsou pak pěkně navázané přechodové linie jezírko-oblázková pláž-vegetační zóna-trávník. Difuzně otevřená střecha má obvykle větranou mezeru čtyři centimetry vysokou. V tomto případě bylo třeba mezeru zvednout na šestnáct kvůli malému sklonu a zajištění dostatečného proudění vzduchu. Smrkové nosné prvky doplňuje modřínová fasáda s UV odolnou tmavou podkladní folií a sítkou proti hmyzu pod obkladem

## POJĎTE DÁL

**Propojení:** Po odchodu dětí se majitelům změnila priority. Ve starém domě měly děti největší pokoje, v novém je to opačně. Obývací s kuchyní a jídelnou je středobodem domu, který svojí energií ovlivňuje celý zbytek domu. Pro její cirkulaci je ponechán dostatek volného prostoru, který i výškově umocňuje pětimetrový dřevěný HS portál s trojsklem, díky němuž může být příroda nepřetržitě přítomna v každodenním životě majitelů. Když je slunce vysoko, díky přesahu střechy do interiéru paprsky nesahají. Od podzimu do jara naopak slunce interiéru pěkně vyhřívá









## POJĎTE DÁL

**Koupelna:** Michaela si přála v koupelně vanu s výhledem do zahrady. S oknem na celou výšku místnosti získala navíc kromě propojení a odlehčení i bezplatné vyhřívání místnosti slunečními paprsky, které dokážou v zimě zvednout teplotu až na 25 stupňů. I zde jsou zakomponované úložné výklenky (niky), které Michaela považuje za skvělé řešení. Ve sprše nestráší žádný „drátěný program“ nebo nástěnné poličky. Niky stačí osprchovat a hotovo. Stejně nadšená je Michaela i z centrálního vysavače Husky, který se bezprašně stará o podlahy



**MÍT NÁVRH DOMU OD ARCHITEKTA JE STEJNÉ, JAKO KDYŽ VÁM KREJČÍ UŠÍJE OBLEK NA MÍRU – JE PŘESNĚ PRO VÁS.**



**Design:** Niky namísto skříněk jsou srdeční záležitostí Michaely. Dubové police vyrobili truhláři na míru a vsadili do zámku krytého stěnou. Nemusí proto mít žádné další viditelné zpevňující prvky a unesou opravdu hodně. Niky zdobí téměř každou místnost včetně koupelny a chodby. Za tou vlevo od kuchyně je schovaná spíž a hned vedle, posuvnými dveřmi oddělená, pracovna Michaely





**Úrovně:** Většina odbagrované zeminy byla přemodelována do podoby terénních nerovností, oblín a bariér, které dělí zahradu na dvě části a výškové úrovně. Zahradní domek slouží Petrovi jako tělocvična a nárazově k přespání kamarádů



**Světlo:** V chodbě není skoro vůbec třeba svítit díky dvěma světlovodům, kterými prochází světlo dovnitř dokonce i když je jasná noc. Efekt je tak silný, že má člověk tendenci světlo zhasnout, když chodbu opouští. Protože lze v chodbě oddělit šoupačkami denní a noční část domu, jsou světlovody umístěné tak, aby osvětlovaly každou z částí



#### SLOVO DODAVATELE

*Ing. Jaroslav Jiruška*  
DŘEVOSTAVBY BISKUP, s.r.o.

*Jsem rád za tento projekt, jelikož mi vyhovuje uplatněná koncepce přízemního domu s dokonalým zázemím. Tak nějak si představuji pohodlné bydlení. Technicky stavba po vypuštění zimní zahrady nevyžadovala žádné speciální řešení ani opatření. Vyzdvihuji založení stavby na pěnoscle a větranou skladbu v podstatě ploché střechy; stěny jsou u nás automaticky difúzně otevřené, což považuji za technicky nejlepší řešení. Energetická koncepce domu je pro dnešní dobu zcela ideální.*



## POJĎTE DÁL

### TECHNICKÉ PARAMETRY

**Typ domu:** pasivní

**Zastavěná plocha:** 307,2 m<sup>2</sup> včetně garáže, přístřešku pro auta, terasy a závětrí + zahradní objekt 48,3 m<sup>2</sup>

**Užitná plocha:** 150 m<sup>2</sup>, garáž 20 m<sup>2</sup>, stání pro auta 45 m<sup>2</sup>, krytá terasa a závětrí 46 m<sup>2</sup>, zahradní objekt (vč. terasy) 45 m<sup>2</sup>

**Dispozice:** 4+kk

**Konstrukční systém:** masivní dřevěné panely DEKPANEL, dřevovláknitá izolace – difuzně otevřená konstrukce / střecha I-nosníky, foukaná celulóza, vegetační střecha

**Zdroj energie / teplo:** FV panely, elektrické podlahové vytápění, v koupelnách doplněno el. sušákem ručníků, doplňkově krbová kamna

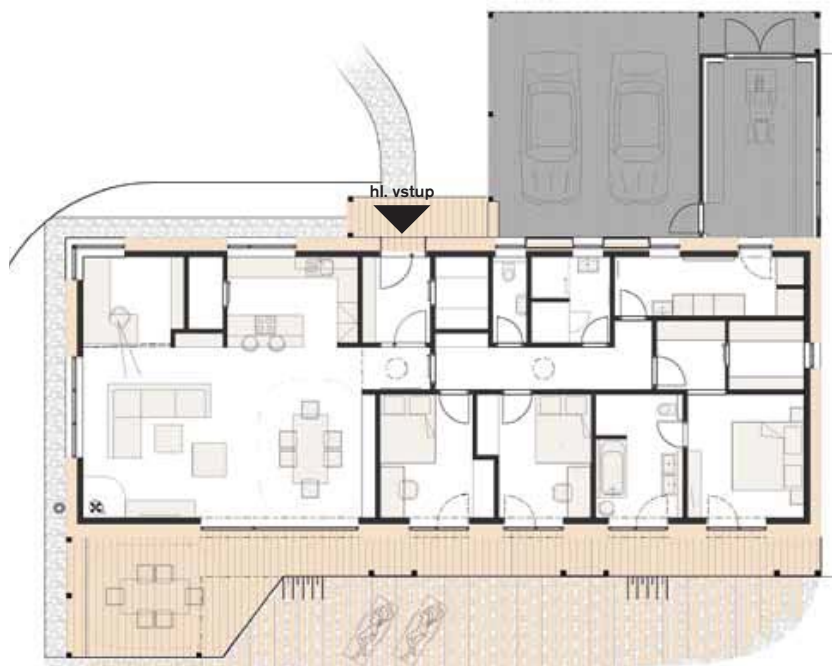
**Větrání:** kompaktní jednotka Nilan Compact K – aktivní rekuperace s ohřevem TUV, zásobník 180 l, aktivní chlazení

**Součinitel prostupu tepla stěnou U:** 0,119 W/m<sup>2</sup>K

**Autor arch. návrhu a projektu:**

ARCHCON atelier, s.r.o., [www.archcon.cz](http://www.archcon.cz)

**Realizace:** DŘEVOSTAVBY BISKUP, s.r.o., [www.drevostavbybiskup.cz](http://www.drevostavbybiskup.cz), 2021



### ŘEZ STĚNOU



**Poloha:** Pozemek je nádherně situovaný, s náručí otevřenou k jihu. Ani z vegetační střechy, která má velký vliv na příjemné klima v domě a jeho okolí, neruší výhled okolní zástavba, kde z domů vyčuhují jenom střechy